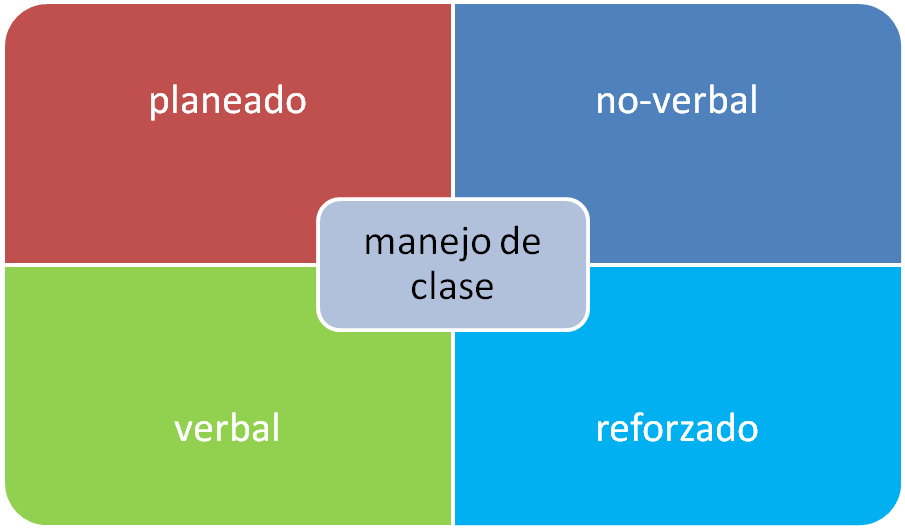
**Capitulo 2: Manejo de Clase**

**Yo soy el dueño de mi salón de clase. Todo que pasa allí es porque yo lo permito.**



<http://www.youtube.com/watch?v=DXf0tORosC8&feature=related> 2,30m

1. Yo soy el dueño de mi salón de clase. Todo que pasa allí es porque yo lo permito.
2. Todo comportamiento que obstaculiza el aprendizaje es una síntoma de algo
3. Todos los alumnos quieren aprender
4. Mi deber es proteger los derechos de los estudiantes a aprender, a ser seguros, a ser escuchados, a…
5. Un buen manejo de comportamiento en el salón permite el ejercicio de la autonomía en el estudio
6. Los estudiantes hacen lo que hago, no lo que digo

**Diagnosis**

***¿De dónde surge el mal comportamiento? ¿Qué puedo hacer para eliminar esta oportunidad?***

Muchos de los causas de mal comportamiento se atribuyen a falencias en la planeación de actividades y se pueden evitar antes de entrar al salón de clase en la planeación de los actividades. Ej.

* El trabajo es muy fácil
* El trabajo es muy difícil
* Los alumnos no ven sentido en el trabajo
* Las instrucciones no son claras
* El tiempo estipulado para una actividad es muy corto o muy largo
* La extensión del trabajo excede la concentración de los alumnos
* El trabajo no engancha emocionalmente
* Hay huecos en la hora (cuando el inicio, las transiciones o el rápido cumplimiento de trabajos deja espacio muerto)
* No existen espacios suficientes para que los alumnos reciben retroalimentación (reforzamiento) sobre sus esfuerzos.

Muchos de los causas de mal comportamiento se atribuyen a falencias en la planeación del uso de espacios y tiempos y se pueden evitar antes de entrar al salón de clase en el ejercicio de estrategias de manejo de grupos. Ej:

* Se permite que los estudiantes ejerzan autonomía (autoridad) en la organización de la clase (aire, luz, pupitres, agrupaciones, uso del uniforme)
* Se permite que los alumnos tengan la autonomía (autoridad) para elegir no escuchar al profesor y ocuparse de otra actividad como charlar, mirar por la ventana, dormir, escuchar música, ir al baño cuando no necesita, mandar textos, hacer tareas de otras materias.
* Se permite que los alumnos ejercen autonomía (autoridad) sobre el tiempo de clase ej. usando mal comportamiento o discusiones con el profesor sobre temas irrelevantes para desviar la clase de su propósito
* Algunos alumnos reclaman la atención que el profesor no les ofrece.

Algunas causas de mal comportamiento están por fuera de nuestro control pero se podrían minimizar con respuestas creativas y rutinas claras ej.

* Problemas personales
* Conflictos
* Condiciones de clima
* Una clase estresante anterior
* La hora
* Eventos trágicos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor** | **Grupo** | **Fecha / hora** |
|  |  |  |
| **Objetivos de aprendizaje** | **Objetivos de comportamiento** | **Factores externos** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Conclusiones** | **Estrategias** |
|  |  |

1. **Planeación: *prevenir es mejorar que curar***

***(Acordar horarios y planear la clase que se va a observar)***

Vamos a ver el tema de planeación en detalle más adelante. Sin embargo hay unos puntos clave que hay que tomar en cuenta en la planeación de cualquier clase. Ojo, planear una clase va mucho más allá que saber el tema y la actividad, especialmente cuando estás esperando implementar algún tipo de cambio. Las siguientes preguntas podrían ayudar:

* 1. ¿Qué espero que los alumnos hagan hoy?
  2. ¿Cuáles recursos se requieren? ¿Qué tengo que hacer para procurar los recursos necesarios? ¿Qué haré si no hay/ no funciona/ no los traen / los dejo en casa?
  3. ¿Cuál sería la mejor forma de agrupar a los alumnos para esta actividad? ¿Por qué? ¿Cómo lo voy a hacer?
  4. ¿Cuánto tiempo van a tener para hacer la actividad?
  5. ¿Cómo la voy a explicar? ¿Dónde estarán escritas las instrucciones?
  6. ¿Cómo voy a manejar los que trabajan lentamente?
  7. ¿En que seguirán los alumnos que terminan antes del tiempo estipulado?

1. **Estrategias no-verbales : *Los niños hacen lo que nosotros hacemos, no lo que decimos***

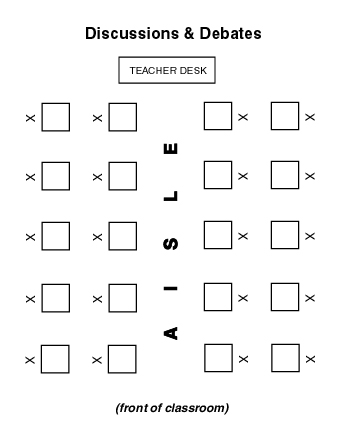
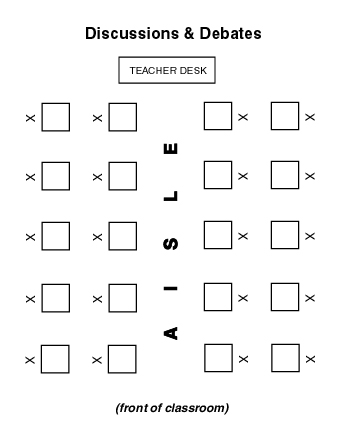
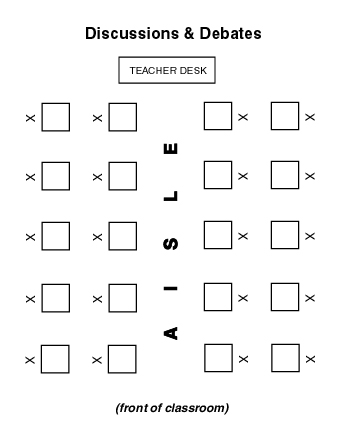
Nuestro comportamiento puede reforzar comportamiento negativo sin que nos demos cuenta. Por ejemplo, dar la espalda a la clase mientras escribo en el tablero o dejar que alumnos me rodeen implícitamente convierte mi salón en un espacio no vigilado donde los alumnos se acostumbrarán a portarse en formas equivocados. Si exijo puntualidad en la entrega de trabajos pero demoro tres semanas en devolver el trabajo evaluado, los alumnos leen que no soy consecuente en mi comportamiento y me pierden el respeto.

Los alumnos siempre van a asociar mi estado de ánimo con el trabajo sea ansiedad, aburrimiento, alegría o pasión.

La mayoría del manejo de comportamiento se logra sin decir una palabra. Los siguientes son estrategias de bajo perfil, que se pueden ejercer conscientemente y que centran a los estudiantes en su trabajo sin causar tensión en el salón. Hay un principio claro aquí, que el escritorio del profesor es para usar cuando los alumnos no están. En el momento que me siento, pierdo mi dominio del salón. *Idea novedosa: pon tu escritorio atrás y no adelante.*

Los siguientes son estrategias no verbales positivas:

* Organizar tu salón (luz, aire, pupitres, el tablero)
* Sentar a los estudiantes donde más conviene a tus propósitos al inicio de *y durante* la clase
* Mantener vigilancia total del salón aún cuando ayudas a un estudiante. Mantener tu posición para que no des la espalda a la clase\*
* Circular por el salón sin privilegiar la primera fila o un grupo en particular.
* Acércate a los alumnos que se desconcentran. Hacer presencia en su espacio físico. Tocar su escritorio o asiento, mira su cuaderno por su hombro.
* Hacer contacto con los ojos. Usar tu expresión facial para emitir un juicio sobre su comportamiento (positivo o negativo).
* Desarrollar señas intencionales ej. Indicar con el dedo para que alguien hable y mostrar la palma para indicar que otro alumno debe dejar de hablar. El dedo índice para arriba significa “basta”. Se puede mover los dedos en un círculo para comunicar que el estudiante profundice su respuesta y una pulgar para arriba cuando hacen o dicen las cosas bien.
* Cuando el comportamiento no es adecuado, espera que se adecue antes de seguir. ¡Una pausa dramática es tan eficaz en la clase que en el teatro!
* Cambiar la actividad cuando deja de funcionar



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor** | **Grupo** | **Fecha / hora** |
|  |  |  |
| **Objetivos de aprendizaje** | **Objetivos de comportamiento** | **Factores externos** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Conclusiones** | **Estrategias** |
|  |  |

SEGUNDA PARTE

Dar la retroalimentación sobre la observación de tu pareja. Conjuntamente; reconozcan los éxitos y acuerden estrategias para solucionar las dificultades que se presentaron.

¿Cuándo intervenir verbalmente?

|  |  |
| --- | --- |
| Comportamientos deseados | Comportamientos no deseados |
| Participación, respeto entre los compañeros (escucha, uso del lenguaje), solidaridad con los compañeros que tienen dificultades, atención. Buena disposición ante la corrección, hacia el trabajo, aceptar los desafíos cognitivos haciendo preguntas. Honestidad | No participación, conversar sobre temas que no son de la clase con otros compañeros. Estudiantes diciendo “no entiendo nada”, grosería, soberbia, desobediencia.  Desorganización para comenzar la clase, quejarse del trabajo asignado. Pedir aplazamiento para la entrega de trabajo. Engaño, cambio de fechas de exámenes, no seguir instrucciones.  Falta de respeto entre ellos, bullying. Los que se sienten muy sobrados, humillan a los que no entienden. |

1. **Estrategias verbales: *el alumno es el adolescente***

Cualquier intervención verbal debe ser mesurada, racional y controlada aunque tus emociones pidan lo contrario. Un discurso que corrige al estudiante y que le vuelve a enfocar en su trabajo y sus propósitos funciona positivamente. Un discurso cuyo propósito es amenazar, establecer jerarquías, humillar o castigar puede o no funcionar pero probablemente causará una actitud defensiva en el alumno que puede bloquear el aprendizaje y manifestarse en agresión o excesiva pasividad. Hay un principio claro aquí: toda palabra que tú digas se va a cumplir. *Si dices* ‘silencio’ hay que lograr silencio total. *Sí dices* ‘la próxima persona que hable va a tener una detención’, la persona o personas deberán de tenerla. Cuida lo que dices y no gastes tus estrategias ineficazmente.

Las siguientes recomendaciones son para intervenciones de bajo perfil:

* Nombrar al estudiante
* Espera que te mire antes de hablar
* Moderar tu tono de voz para que sea firme pero cordial
* Hacer preguntas sobre el trabajo (no el comportamiento)
* Recordar a los alumnos el tiempo restante
* Acércate al individuo y evita discusiones públicas
* Da la instrucción y espera hasta que se cumple
* Siempre acompaña comentarios sobre el comportamiento con orientaciones sobre lo que esperas que hagan
* En las discusiones, busca situaciones gana-gana
* Usa el humor cuando sea apropiado
* Ocasionalmente explica a los alumnos como te sientes\*
* No hables por encima de los alumnos\*
* Usar condiciones ej. Los ayudaré cuando…

Las siguientes recomendaciones son para manejar situaciones de conflicto:

* Intervenir en el instante no deja espacio para que la tensión crezca
* Retirar el alumno de la clase Y ACOMPAÑARLO o ignorarlo hasta que lo puedes hacer.
* Preguntarle las causas y escucharlo (ESTO NO SIGNIFICA DARLE LA RAZON)
* Llevarle a ser consciente de la conclusión lógica de sus acciones (A.B.C.\*)
* Explica que esperas que él haga y cuáles serán las consecuencias de no hacerlo
* Ofrece / exige soluciones
* Regresa al salón y espera que el se involucre el trabajo

Si la situación es tal que no se puede seguir con la clase o el alumno no se calma, manda al representante de clase a buscar ayuda de una persona con autoridad (incluyendo el jefe de departamento). ¡NO ABANDONES EL SALON!

1. **Reforzamiento**

Hay una teoría que se llama “Behaviour Modification”. Es complejo manejar y requiere conocimiento y paciencia. Sin embargo, el concepto es muy sencillo; si uno logra ignorar el comportamiento inadecuado y constantemente reconocer el comportamiento esperado, la conducta cambiará. ¡Piénselo bien! Muchas veces no prestamos atención a los alumnos que hacen lo que esperamos y mucha atención a los que no. ¿Cuál comportamiento estamos reforzando? ¿Qué tiene que hacer un estudiante par que le reconozca?

Las siguientes estrategias ayudarán reforzar y aumentar el comportamiento bueno. Repasar la lista anterior. Buscar oportunidades para reconocer los comportamientos deseados; no dejes que sean invisibles.\* Hay que lograr que en los pocos momentos que los estudiantes más problemáticos hacen las cosas bien, reciben reconocimiento. Es clave que la atención pública sea equilibrado y no favorece siempre los mismos alumnos; busca criterios que lo permite.

* ¡Sonríe!
* Hacer señas positivas
* Escribir comentarios constructivos en el trabajo
* Publicar trabajo en las paredes (los criterios de elección dependerá de cada alumno)\*
* Pedir que los alumnos lean su trabajo o que alumnos demuestran/ explican que hicieron.
* Mostrar interés
* Engancharlos en conversaciones cortas en le salida sobre lo que hicieron “Me gustó…”

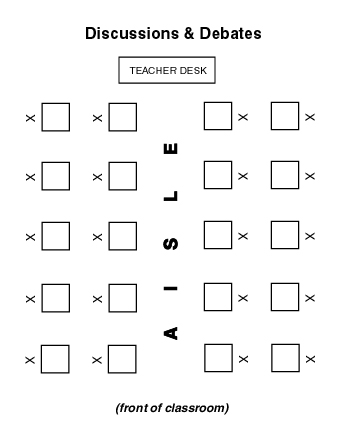
¿Cuáles otras estrategias se te ocurren?

**Observación de clase II**

* + - *Numero de comentarios positivos v numero de comentarios negativos*
    - *Atención para cada alumno*

En la planilla abajo, marcar los escritorios con symbolos que indican los comentarios positivos o negativos dirigidos al estudiante

☑☑🞫🞫



**Reflexión**

1. What do you remember most clearly from the last workshop? ¿Qué recuerdes con más claridad del último taller?
2. What memories does this topic evoke about your own school experience? How might your experience lead you to teach better in this area? ¿Qué recuerdas de tu propia experiencia de este tema como estudiante? ¿Cómo puede tu experiencia ayudarte enseñar mejor es esta área?
3. Give an account of the lesson that was observed by your colleague. How did you feel? Why? Escribe un recuento de la clase que observe tú compañero. ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?
4. What about your lesson this week convinced you of the value of the difference effective practice can make in this area? ¿Qué te convenció del valor de la diferencia que puede hacer prácticas efectivas en esta área?
5. What goals are you taking away for the future? ¿Cuáles metas te llevas para el futuro?

**Discusión**

**¿Cuál es la diferencia entre un castigo, una sanción y una consecuencia?**

**¿Cómo te sientes con cada uno de ellos?**

**¿Cuál papel deberían jugar en nuestro manejo de comportamiento en el salón?**

**¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del sistema escrita en el Manual de Convivencia?**

**¿Cuáles sugerencias harían para ajustar el manual de convivencia para ayudar a los profesores implementarla eficazmente?**